

m a j b r i t t

portfolio 2020

Taidemaalari
yhteisötaiteilija

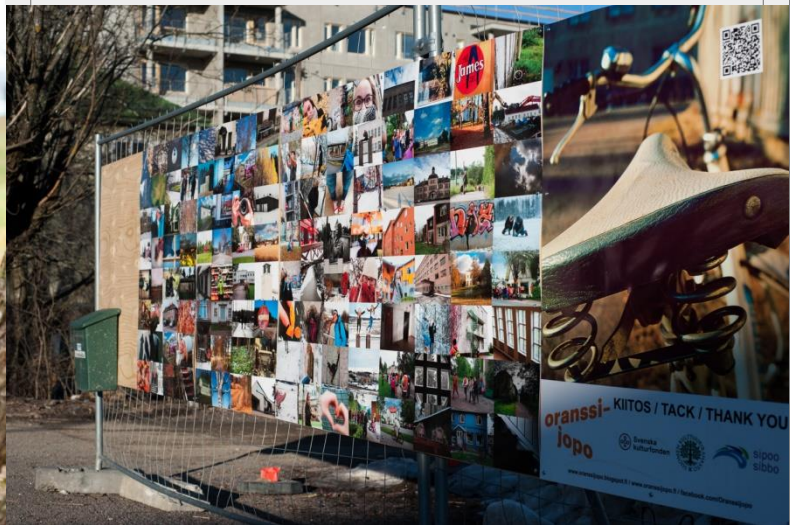
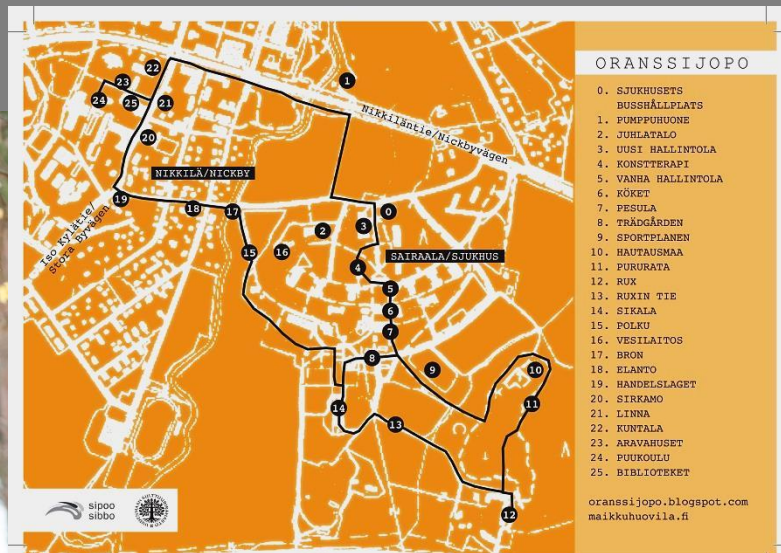
ORANSSIJOPO NIKKILÄ, SIPOO 2011 - 2019

ORANSSIJOPO – paikkaperustaista taidetta Nikkilässä

ORANSSIJOPO on yhteisöllinen taideteos, joka esittelee Sipoon Nikkilän kylän ja entisen sairaala-alueen, Itäisen Jokipuiston muutosta. Teos koostuu ORANSSIJOPO-blogista, johon on koottu karttaa, tarinoita ja kuvia Nikkilästä. Teokseen kuuluu myös reitti, joka kiertää Nikkilän kylällä ja sairaala-alueella.

Yhteistyössä asukkaiden kanssa toteutettu taideteos on erilainen tapa osallistua ja osallistaa. ORANSSIJOPO on paikallisen taiteilijan ja Sipoon kulttuuritoimen projekti, mutta kaavoitus on mukana taustatukena. Teoksen kautta saatavia näkökulmia ja ideoita on tarkoitus hyödyntää Nikkilän kehittämisessä.

Linkki oranssijopo blogi: <http://www.oranssijopo.fi/joponikkila/kartta.htm>



PARVEKEMAALAUUS ”Sipoo muistoissa”

Konsepti: Kolmeosainen maalaus Akuutti – ja kuntoutusosaston ulkoparvekeelle. Parvekkeen betoniseinään (leveys 10m x korkeus 1,5m). maalattiin kuvakooste muistoista jotka saatiin osastolla järjestetyssä teosluonnostyöpajassa.

Aikataulu: Teosidea, budjetti, luvat 2019, teosluonnostyöpaja marraskuu 2019, teoksen toteutus kesäkuu 2020.

Osallistujat: Akuutti- ja kuntoutusosaston potilaat.



NIKKILÄN SOSIAALI- JA TERVEYSASEMA, SIPOO

RAITA / RÄNDER yhteisötaideteos 2015 - 2017



Konsepti: Kolmeosainen RAITA yhteisötaideteos Nikkilän Sosiaali – ja terveysasemalle.

Teoksen osat toteutettiin tarratulosteena talon pääsisäänkäyntiin. Talon sisäosiin kerrostasanteiden päätyseiniin ja pohjakerroksen sisäänkäynnin teokset toteutettiin maalaamalla. Avoimessa teosluonnostyöpajassa alueen asukkaat pääsivät vaikuttamaan teoksen värillisyyteen ja raitarytmiin. Teos on osa Sipoon kunnan Nikkilän taideohjelmaa.

Aikataulu: Teosidea, budjetti, luvat 2015, teosluonnostyöpaja 15 - 19.8.2016, teosten toteutukset syksy 2016, talvi 2016, kesä 2017.

Osallistujat: Talon työntekijät ja käyttäjät, yhteensä noin 600 henkilöä.





**#tuntematon-
kantsu**



TUNTEMATON KANTSU 2015 – 2019

TAUSTAA: Värillisistä pystyraidoista koostuva ”Raita”- teosluonnos suunniteltiin Kanneltalon Taiteiden Yössä vuonna 2015 järjestetyssä tapahtumassa – Yhdessä! Osallistujat toteuttivat teosluonnoksen sommittelemalla kukin oman raitamodullinsa osaksi yhteistä teosluonnosta. Värien valinnassa lähtökohtana käytettiin Oona Tikkanojan ”Unelma”-veistosta, joka on Sitratorilla oleva pysyvä taideteos.

Kesällä 2017 käynnistyi **#tuntematon kantsu** – paikkasidonnainen taidehanke jossa kolmen vuoden aikana maalattiin yhdessä alueen asukkaiden ja toimijoiden kanssa. Vuonna 2015 Taiteiden yön työpajassa tehdyistä raita teosluonnoksista maalattiin Kannelmäen kaupunkitilaan moni raidallinen teos! Yhtiestyössä olivat mukana mm. Kannelmäen D - asema, Helsinki street art office Supafly, Helsinki Concrete, Teknos Oy, Kanneltalo, Kannelmäen nuorisotalo ja alueen graffititaiteilijat.

Linkki Junaaseman portaiden maalaus video : Helsinki street art office Supafly

<https://www.youtube.com/watch?v=XNQIztglxH0>



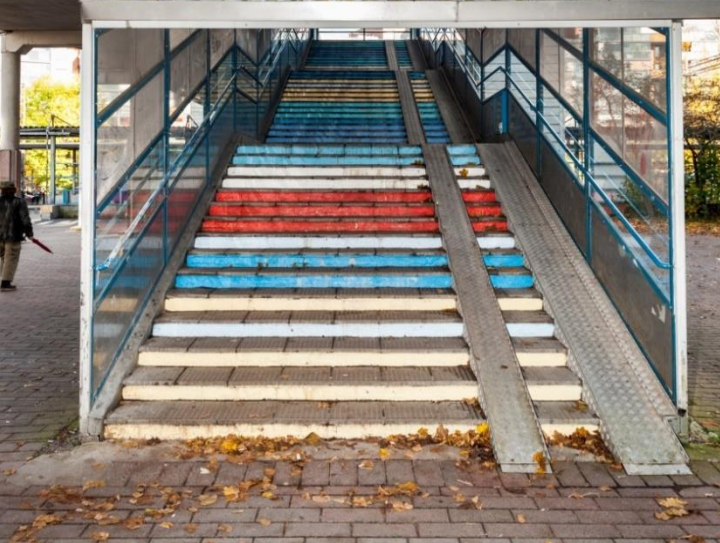
MAALATTAVIA KOhteita OLIVAT:

SÄHKÖKAAPIT 10 KPL

KANNELMÄEN RAUTATIEASEMAN PORTAAT

SITRATORIN / KANNELTALON YLIKULKUSILLAN PYLVÄÄT, SILLAN BETONISENÄT

PELIMANNINTIEN KAKSI ALIKULKUTUNNELIA.



KANNELMÄEN JUNA-ASEMAN PORTTA, SÄHKÖKAAPIT, 2017





KANNELTALON YLIKULKUSILLAN BETONISEINÄMÄT, 2017

Yhteistyössä graffititaiteilija Flaum1



SITRATORIN YLIKULKUSILLAN BETONIPYLVÄÄT, 2017



PELIMANNINTIEN ALIKULKUTUNNELIT, 2018 - 2019

Yhteistyössä alueen graffittitaiteilijat, Kannelmäen nuorisoasema.

Linkki: <https://m.youtube.com/watch?v=EmNR5me1zwc#>

JÄTEMÄEN PORTAAT, MALMINKARTANO, 2017

Yhteisötaideteokseen osallistui yhteensä noin kaksisataa alueen asukasta. Teos tuotettiin osana Helsingin Taiteilijaseuran Taidekehä – hanketta jonka tarkoituksena on vahvistaa alueellista yhteisöllisyyttä ja myönteistä profiloitumista, sekä asukkaiden kulttuurista osallisuutta.

Teoksen sponsorinana toimi Kemian tehdas Teknos Oy. Teknosken VISA peittosuojamaaleilla maalattiin Malminkartanon täyttömäen portaiden 426 askelmaa. Askelmista maalattiin vain päätysivut, ei kuluva astumapintaa.

Linkki portaiden lentokuvaukseen, Kuvaaja: Samuel Rosas

<https://www.instagram.com/p/BauOWW5HiPq/?taken-by=majbritthuovila>



IDEA: Suunnittelu portaiden maalaamisesta aloitetaan keväällä 2017 kaikille avoimessa Millainen Maltsu? - kehitys kokouksessa.

KONSEPTIN ESITTELY: 4/2017 Malminkartanon alueen yhteisessä "MAKAPO" kokouksessa ehdotetaan Jättärin portaisiin RAITA teoskonseptia toteutettavaksi, ehdotus hyväksytään toteutettavaksi samana kesänä.

TEOSLUONNOS TYÖPAJA: 1.6.2017 Malminkartanon kirjastossa järjestetään alueen asukkaille työpaja jossa voi osallistua portaisiin maalattavan teoksen suunnitteluun. Työpajaan osallistujat päättävät portaisiin maalattavan raidallisen teokseen värit ja värien paikat sekä määräsuhteet.

TEOSLUPA: 8/2017 saadaan virallinen lupa teoksen toteutukseen Helsingin kaupungin Rakennusvirastolta ja teos voidaan toteuttaa. Portaiden maalaaminen tehdään 16.8.2017 ja teokseen tehdyn ilkeivallan jälkeinen korjausmaalaus 16.8. 2017.

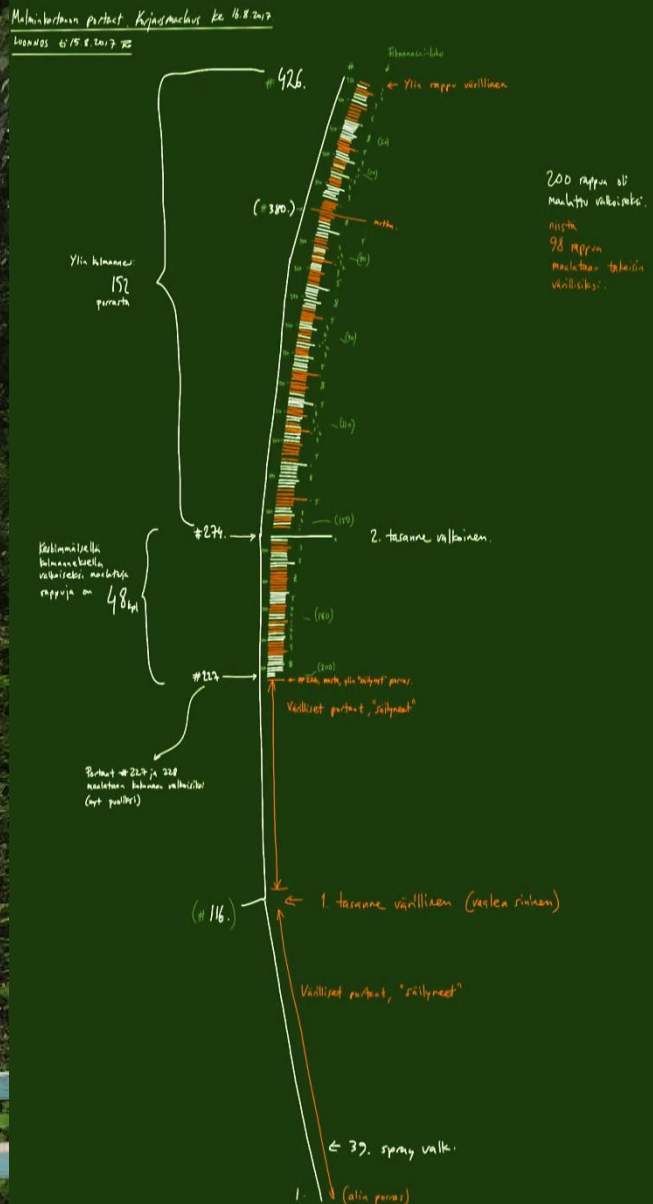


MAALAUS / LUONNOS KORJAUSMAALAUKSELLE

(MAO Desingn) Malminkartanon täyttömäen uuden maalikerroksen logiikka noudattaa Fibonaccin lukujonoa. Siinä jonon seuraava luku on aina kahden edellisen summa: 1,1,2,3,5,8, ja niin edelleen. Ajatuksen esitti paikallinen graaffinen muotoilija, jonka ydinajatus oli, että näin uuteen teokseen voidaan säilyttää osa ilkeivallantekijöiden valkoista maalia, ja syntyy vuoropuhelua.

Teoksen toteutus: 16.08.2017 klo 09.00 – 13.00

Linkki maalaustapahtumaan: <https://yle.fi/uutiset/3-9764319>



MAALAUKSEN TOTEUTUS :

08.08.2017 klo 08.00 – 14.00

16.08.2017 klo 08.00 -- 14.00

